

DET SOM DIN KROP HAR MEST BRUG FOR...

ENNEAGRAMMETS OG DETS HISTORIE

Lær at forstå andre mennesker og dig selv



HVAD ER ENNEAGRAMMET? SE TEGNING AF ENNEAGRAMMET PÅ SIDE 6

Enneagrammet er en flere hundrede år gammel beskrivelse af 9 personlighedstyper – og vel at mærke en meget dybtgående beskrivelse, idet der er tale om en kortlægning af menneskers dybtliggende motiver for det de gør. Enneagrammet hjælper os således til at forstå vores egne og andres personlighedsmønstre og kan dermed hjælpe os til at forstå os selv og vores omgivelser bedre. Samtidig beskriver Enneagrammet hvordan vi kan komme videre og slippe vores mønstre for derigennem at opnå større kontakt til vores inderste kerne.

ENNEAGRAMMETS HISTORIE

Ordet Enneagram kommer af græsk, hvor ennea betyder ni, og gram betyder model. Enneagrammet er altså en model bestående af 9 punkter, tegnet i en cirkel, et punkt for hver personlighedstype.

Enneagrammet blev først kendt i den vestlige verden takket være den armenske filosof og lærer Georg Ivanovich Gurdjieff (1872-1949) som i mange år rejste rundt i verden og besøgte klostre og mysterieskoler. I 1920'erne grundlagde han sit "Institut for Menneskers Harmoniske Udvikling" i Frankrig. Her hjalp han mennesker til personlig udvikling ved at give dem opgaver, der kombineret med indre opmærksomhed, skulle gøre dem bevidste om deres særlige mønstre, sandsynligvis på basis af Enneagrammet.

Den måde Enneagrammet anvendes i dag stammer hovedsagelig fra bolivianeren Oscar Ichazo, som efter sigende lærte Enneagrammet fra den samme hemmelige mysterieskole i Afghanistan, som Gurdjieff. Oscar Ichazo udviklede, med sit kendskab til den kristne og jødiske mystik Enneagrammet til den personlighedsmodel vi kender i dag. I 1970'erne startede han den første offentligt tilgængelige undervisning i Arica, Chile og grundlagde senere Arica Instituttet i New York. Nogle af Ichazo's første elever, specielt Claudio Naranjo, en psykiater og underviser fra Chile, har siden videreført hans arbejde og startet deres egne enneagramskoler.

ET FORMIDABLET VÆRKTØJ

Der er nu udgivet adskillige bøger om Enneagrammet, først og fremmest i USA. Her er Enneagrammet almindeligt udbredt, ligesom det nu vinder mere og mere indpas i resten af den vestlige verden. Enneagrammet viser først og fremmest sin værdi i kraft af det formidable værktøj det er i forbindelse med personlig udvikling, menneskeforståelse, kommunikation og samarbejde.

ENNEAGRAMMET KAN BRUGES TIL

- Personale udvælgelse
- Teamudvikling/medarbejder udvikling
- Team sammensætning
- Coaching
- Selvudvikling
- Kommunikation
- Menneskeforståelse
- At få overblik
- At blive set hørt og forstået
- Tilrettelægge din kommunikation, så du får dit budskab igennem

SYSTEMET OPERERER MED NI ARKETYPER OG 3 UNDERTYPER, I ALT 27 TYPER

Perfektionisten, Hjælperen, Udretteren, Romantikeren, lagttageren, skeptikeren, Eventyren, Frontkæmperen og Fredselskeren, er arketyperne og udmærker sig ved, at hver type er lige uundværlig for helheden. De 3 undertyper er 1) selvopholdelses, 2) én til én og den 3) sociale. Enneagrammet siger at en af de 3 særlige intelligenser, er særligt udviklede hos hver af typerne, Særlig intelligens er den mentale, kropslige og følelsesmæssige. Typerne 2, 3 og 4 er føle typer og 5, 6 og 7 er mentale, typerne 8, 9 og 1 er kropslige / instinktive.

PERFEKTIONISTEN LÆREREN-MORALISTEN-FORNYREN

Jeg er en person der har fokus på hvad der er "rigtigt", denne følelse af, at det er "rigtigt" er drivkraft i arbejdet. Kan se detaljerne, for at tingene bliver så perfekte, som muligt. Det kan være vigtigt at der er rammer og regler for arbejdet. Tingene kan altid gøres lidt bedre, derfor er det vigtigt til stadighed at rette på tingene, så de fremstår rigtige. Jeg har denne instinktive lyst til at rette, både på mig selv og andre. For overordnet set vil jeg gerne gøre en forskel, og det giver mig en ro når tingene er som de skal være. Jeg har mange følelser inderst inde, og er ikke god til at vise følelser, ligesom det kan være svært at føle sorg, glæde, vrede og lyst. Jeg syntes ikke man skal springe over hvor gærdet er lavest, og bliver stram i betrækket, når man ikke holder aftaler eller undgår at tage det ansvar der skal til. Først kommer pligten og siden kommer fornøjelserne. Har høje standarder for hvad der er rigtigt. Kompetence, dygtighed, konkret, instinktiv og tilpassende.

ARBEJDSSTRATEGI "HVAD ER DET RIGTIGE AT GØRE VED DETTE PROBLEM?"

HJÆLPEREN-OMSORGSPERSONEN-VENNEN-BEHAGEREN

Det er ikke vigtigt at der er fokus på mig, derimod giver dig mig stor glæde og stolthed at se dem jeg holder af og støtter, får succes med det de laver. Jeg er god til at se hvad min chef kollegaer har brug for, og det er let for mig. Når jeg kan få mine omgivelser til at vokse og gøre en forskel, hjælpe dem på vej, giver det en stor tilfredshed, og jeg bliver glad hvis

du vil anerkende og rose mig for det, for jeg får mere energi og lyst til at hjælpe flere. Jeg kan bedst foldholde mig konkret til situationen. Det er vigtigt at indgå i relationer og jeg tager sjældent initiativet til at bryde relationerne, har lidt svært ved brud. Jeg er ikke den der beder om hjælp. Jeg er den som andre kommer til når de har problemer, jeg kan nogle gange se at de har behov for støtte og hjælp, før de selv er bevidst om det. Konkret, emotionel, positivt livssyn og tilpassende.

ARBEJDSSTRATEGI "HVORDAN KAN JEG STØTTE DIG, I DENNE SITUATION?"

UDRETTET-ROLLEMODELLEN-STATUSSØGEREN

Jeg arbejder målrettet og får noget fra hånden er vigtigt. Jeg har let ved at tale med alle, om det er top chefen, eller ham på gulvet, er underordnet, jeg kan faktisk skifte bare ved at gå ud af døren fra den ene til den anden. Jeg er god til at finde den hurtigste vej til målet, og jeg arbejder altid med mange mål samtidig. Når jeg kommer i mål med succes, får jeg en følelse at være dygtig og have udrettet noget. Når deadline nærmer sig, kan jeg nærmest arbejde i døgndrift. Det er vigtigt at tingene ser rigtigt ud, og image har en betydning for mig. Emotionelle, kompetence og udadvendthed.

ARBEJDSSTRATEGI "HVAD SKAL DER GØRES FOR AT OPNÅ SUCCES?"

ROMANTIKEREN-KUNSTNEREN-INDIVIDUALISTEN-DRAMATIKEREN

Jeg længes efter noget der er bedre end jeg har lige her. Jeg er unik og kreativ. Sammenligner mig med andre mennesker, syntes ofte at andre er bedre end jeg selv. Jeg er god til at rumme andres og mine egne følelser. Jeg kan godt være rigtig, meget ked af det, og kan på kort tid blive i rigtig godt humør. Jeg er god til de kreative processer, hvor mine ideer er unikke. Der er mange der bruger mig til nære samtaler omkring deres bekymringer, for jeg er god til at leve mig ind i dem.

ARBEJDSSTRATEGI "HVAD ER DET, DER MANGLER FOR AT GØRE DET UNIKT?"

IAGTTAGEREN-UDFORSKEREN-TÆNKEREN-OPFINDEREN-EKSPERTEN

Jeg kan bedst lide at holde lidt distance, at vise mine egne følelser gør jeg sjældent. Jeg bryder mig ikke om at give hurtige svar, vil gerne lige tænke over det. Når jeg udtaler mig, bruger jeg ikke mange ord, til gengæld bliver det meget præcist. Smalltalk er lidt spild af tid, jeg sætter mig grundigt ind i tingene, og kan lide at fordybe mig og blive lidt af en ekspert i et enkelt område. Jeg arbejder selvstændigt og kan lide at gå ud over rammerne.

ARBEJDSSTRATEGI "HVLKE INFORMATIONER ER NØDVENDIGE?"

SKEPTIKEREN LOYALISTEN-TILLIDSMANDEN-REALISTEN

Inden jeg går i gang med et projekt, er det vigtigt at jeg sikrer mig at har gennemtænkt hvad der kan gå galt. Der er ingen grund til at begå fejl, som vi kunne have undgået, ved at have taget sine forholdsregler. Jeg er god til at gennemskue, hvad der egentligt ligger bagved. Jeg syntes at det er vigtigt at alle blive hørt, især måske dem der er i mindre tal. Jeg kan bedst forholde mig til konkrete forhold. Bryder mig ikke at se dem blive tromlet ned. Jeg har det svært med autoriteter, især hvis de ikke de ikke varetager de svage. Der skal være en god balance, og er der ikke det kommer jeg på banen.

ARBEJDSSTRATEGI "HVAD KAN I VÆRSTE FALD GÅ GALT?"

EVENTYREN-ENTUSIASTEN-GENERALISTEN-IDEMAGEREN

Jeg er god til at få ideer, og får mange af dem. Jeg kan bedst lide at der er mange muligheder, og vælger gerne det der er sjovt, skægt, og nyt. Jeg bliver hurtigt begejstret og kan også begejstre andre. Når der er brainstorming i et projekt, er jeg en af dem der deltager mest. Jeg holder af at prøve nyt og anderledes, kan kede mig hvis det bliver for ensformigt. Jeg er analyserende, med planlægning af fremtiden som det jeg tænker mest på. Jeg kan altid se noget positivt, i enhver situation, der ikke noget så galt at det ikke er godt for noget andet.

ARBEJDSSTRATEGI " HVAD KUNNE MAN OGSÅ GØRE?"

FRONTKÆMPEREN-LEDEREN-KLIPPEN-BESKYTTEREN-ENTREPNØREN

Når jeg møder uretfærdighed, enten over for mig selv eller andre jeg holder af, er jeg nød til at råbe "vagt i gevær", det kommer oftest instinktivt og jeg tager gerne en diskussion på emnet Vil gerne kæmpe for en god sag, og får energi af at slås for den gode sag om retfærdighed, og kæmper gerne til det sidste. Jeg vil gerne vide hvor jeg står og især hvor andre står. Jeg kan virke dominerende, og kan blive vred, og har det fint med vrede.

ARBEJDSSTRATEGI "HVEM ER ANSVARLIG OG HVAD STÅR VI FOR?"

FREDELSKEREN-OPTIMISTEN-MÆGLEREN-HEALEREN

Jeg har en god evne til at leve mig ind i hvordan andre har det. Oftest er der mange sider af en sag. Jeg bryder mig ikke om uvenskab, holder mest af ro og harmoni. Jeg kan have svært ved at beslutte mig og kun sjældent kan jeg afslutte et venskab. Når jeg udfører et job, kan jeg let blive afledt. Jeg er positiv og ser lyst på tilværelsen.

ARBEJDSSTRATEGI "ER ALLE PARTER TILGODESET?"

HVER TYPE HAR 2 BEN, ET STRESS BEN OG ET TRYGHEDS BEN

Når typerne bliver stresset tager de egenskaber fra pilens retning, og når de er trygge går de mod pilen. På tegningen kan man se at f.eks. type 1 har adgang til 4 når de bliver stresset, tager egenskaber fra 4'eren, og når der er trygge tager de egenskaber fra 7'eren.

Typerne 4, 5 og 9 er fortids orienteret, det vil sige at beslutninger ofte vil blive taget på baggrund af de erfaringer typen har med i rygsækken, fra tidligere. Gode effektfulde beslutninger fra fortiden bliver brugt til at forme fremtiden. Typene 1,2 og 6 er nutids orienteret, det vil sige at beslutninger oftest tages ud fra det typen mener der er behov for lige her og nu. Typene 3,7 og 8 er fremtids orienteret, og vil ofte tage beslutninger i forhold til hvordan typen ser fremtiden.

Enneagrammet kan bruges til at motivere, kommunikere, coache og forstå andre mennesker. Når der skal ansættes nyt personale og der skal sammensættes og udvikles team, kan der på baggrund af enneagrammet udvælges de mest rigtige personer. Personale udviklings samtaler kan blive mere dynamiske, når du ved hvad den bagved liggende motivation er for den enkelte medarbejder. Enneagrammet giver dig et større overblik og rumlighed for andre mennesker. I din kommunikation kan budskabet komme bedre igennem, når du afpasser kommunikationen til typen du står over for.

Enneagrammet er ikke at putte mennesker i en model, men derimod at vise og give mennesker mulighed for udvikling.

DU KAN LÆSE MERE OM ENNEAGRAMMET I

DON RICHARD RISO & RUSS HUDSON'S
ENNEGRAMMETS VISDOM - FORLAGET INDSIGT

HELENE KONGSBACH
ENNEAGRAMMET - DIN PERSONLIGE UDVIKLINGS VEJ

EDIT MOLTKE-LETH OG ANNE LUNDGREN
TEAMUDVIKLING - FORLAGET BORGEN

FLEMMING CHRISTENSEN
ENNEAGRAMBOGEN - FORLAGET ASCHEHOUG

JOHN WHITMORE
COACHING PÅ JOBBET - PETER ASSENFELDT'S NYE FORLAG

På Internettet kan du tage test og få en indikation på din egen type.

DET SOM DIN KROP HAR MEST BRUG FOR...

